



Circus Mundial - präsentiert von Wonderland Circus Grino Frank, Sonnenwiese 1502, 9643 Krummenau

## Medien-Information – zur freien Verwendung

### Programm 2026 „Salto Mortale“

Nach dem **glanzvollen Opening** mit allen Künstlern, Künstlerinnen und der Mundial Dance Company eröffnet **Alexandro** den bunten Reigen mit gymnastischen Übungen an den aus der Zeltkuppel herunterhängenden elastischen Strapatzen. Hoch über der Manege stellt der begabte Akrobat sein grosses artistisches Talent unter Beweis.

Auch mit einer gekonnten Demonstration seines Könnens in der Handstand-Artistik zieht **Alexandro** mit einer gehörigen Portion jugendlicher Charme nicht nur die jungen Circusfans in seinen Bann.

Auf dem straff gespannten Drahtseil verblüfft **Joaquim** aus Rio de Janeiro mit waghalsigen Sprüngen und Balancen, die ohne ausgesprochenen Gleichgewichtssinn so nicht möglich wären. Dass es viele, viele Stunden des intensivsten Trainings gebraucht hat, um diese Perfektion zu erreichen, dürfte niemanden wundern.

Anmutig und bezaubernd ist der Auftritt der 20-jährigen **Latoya Frank**, die am Vertikalseil ihr artistisches Können unter Beweis stellt. Mit ihrem gewinnenden Lächeln erobert sie schnell die Herzen des Publikums, das schnell erkennt, dass diese Nachwuchskünstlerin eine grosse Zukunft am internationalen Firmament des Circus erwarten dürfte.

Das **Duo Madison** aus Italien zeigt Jonglagen „einmal anders“. **Marisa** und ihre Tochter **Madison** jonglieren mit den Füßen. „Antipode“ heisst das in der Fachsprache. Allerhand Gegenstände, , sogar Tücher und auch brennende Haltern, tanzen und wirbeln auf den Füßen der rücklings auf ihrem Trinktafel liegenden Artistinnen.

Der junge Fahrrad-Virtuose **Walery mit Partnerin Anastasiia** (Ukraine) hat das Voltigieren mit dem BMX-Rad zur Kunst erhoben. Man mag kaum glauben, mit welchem Tempo der Sunnyboy aus der Ukraine mit seinem Rad durch die Lüfte wirbelt und dabei immer wieder sicher landet. Seine Sprünge und sogar Pirouetten, manchmal fast losgelöst von der Lenkstange, sind wirklich rekordverdächtig.

Als einziger Circus in der Schweiz präsentiert Mundial die Königsdisziplin der Luftartistik: Mit lateinamerikanischem Temperament vollführen die **Flying Zunigas** aus Brasilien tollkühne Sprünge vom Trapez zum Trapez. Auch die legendäre dreifache Salto Mortale und die gewagte Passage, wobei drei Personen gleichzeitig in der Luft sind, haben die Artisten im Repertoire. Auf dem Internationalen Circusfestival in Monte Carlo wurden sie mit dem bronzenen Clown ausgezeichnet.

It's Showtime, wenn **The Las Vegas Girls** das Publikum mit ihren verblüffenden Grossraum-Illusionen im rasenden Tempo verblüffen. Mit ihren gekonnten tänzerischen Einlagen verleihen sechs bildhübsche Ladies den erstaunlichen magischen Momenten eine völlig neue Dimension.

**Star-Clown Mosquito** aus dem sonnigen Chile ist ein echter Entertainer und Multitalent: Er singt, tanzt und spielt unzählige Musikinstrumente. Mit seinem unverwechselbaren Humor und seiner ausdrucksstarken Mimik und Gestik sorgt er für befreiende Heiterkeit. Als preisgekrönter Comedy-Star verbindet er Artistik, Musik und Comedy zu mitreissenden Auftritten, die Herz und Lachmuskeln gleichermaßen ansprechen. International gefeiert, verwandelt Mosquito die Manege in ein strahlendes Fest der Lebensfreude!

Mit dem legendären Meisterschuss der den Apfel auf dem Kopf seines Sohnes durchbohrte, steht Wilhelm Tell am Anfang des Gründungsmythos der Schweiz. **Guilherme Spuveda** (Brasilien) tritt mit seinen unglaublichen und treffsicheren Schüssen aus der Armbrust in den Fussstapfen des Nationalhelden. Eine eher selten gesehene Kunst in der Manege.

Zum Live-Erlebnis des Circus gehört Live-Musik! Mit modernen Rhythmen und klassischen Circus-Tunes wird das Programm effektiv begleitet vom polnischen **Circus-Orchester**. **Bandleader Jerzy Skalski** und seine Solisten sorgen für einen unverwechselbaren Sound, der auch beim jährlichen „Festival du Cirque de Demain“ (Festival des Circus von Morgen) in Paris schon für Stimmung gesorgt hat. Die **Programm-Moderation** übernimmt **Direktor Gino Frank** traditionell persönlich

Im festlichen **Finale der Nationen mit allen Artisten und Artistinnen aus drei Kontinenten** verabschiedet das Ensemble sich von seinem Publikum – Auf Wiedersehen im nächsten Jahr im Circus Mundial !